

Studio APHORISMA
C.p. 3 I-50028 Tavarnelle Val di Pesa (Firenze)
tel. / fax +39/0571/669408 e-mail: aphorisma@virgilio.it
www.studio-aphorisma.com

Auf einem sanften Hügel im Chiantigebiet, nicht weit von Florenz entfernt, liegt das Studio Aphorisma, seit Jahren ein Ort des interkulturellen Austauschs und der Weiterbildung im Bereich der Textilgestaltung und der Kunst. Hier begegnen sich während einiger Wochen im Jahr Teilnehmende aus verschiedenen Ländern Europas, die gemeinsam mit andern in entspannter Atmosphäre gestalten und Neues lernen möchten.

Das professionelle Atelier mit grossem angrenzenden Garten ist eine multifunktionale offene Werkstatt, die Raum für unterschiedliche Bedürfnisse bietet. Kunst- und Webkurse finden gleichzeitig statt und stehen allen offen.

Kursprogramm 2013

Kurskurse:

Rhythmen in der Kunst

Malerei zwischen Prozess und Gestaltung

23. Mai - 1. Juni / 1. - 10. August / 16. - 21. September 2013

Webkurse:

Textile Rhythmen

Vom Entwurf zum Gewebe: Inspiration, Prozess, Material

23. Mai - 1. Juni / 1. - 10. August / 16. - 21. September 2013

Spezialkurs Gewebegestaltung 4. - 9. Juli 2013

Rhythmen in der Kunst Malerei zwischen Prozess und Gestaltung

Rhythmus ist ein Begriff, der im Allgemeinen die Gliederung der Zeit oder des Raumes in veränderbarem Mass oder variablen Formen ausdrückt. Er ist eine gemeinsame sensible Eigenschaft der unterschiedlichsten Bereiche der Gestaltung und gehört dem Handwerk genauso an wie der Kunst, der Poesie, der Musik oder der Architektur. Bei näherem Betrachten der Landschaft nehmen wir Schatten und Hell-Dunkel-Effekte wahr, die zahlreiche Bilder, unvermutete Rhythmen und durch das Licht hervorgehobene Details unterstreichen. Beim Malen strukturieren Pinselabdrücke und sich aneinander fügende farbige Zeichen rhythmisch Flächen in vielen Formen: durch Wiederholen von regelmässigen-unregelmässigen Zeichen, reliefartig, als Farbrhythmen, Tropfspuren oder Flecken, Zu- und Unzufälligkeiten der Materie, die veranschaulichen wie sich die Sprache der Malerei konstant entwickelt und sich der Fächer ihrer Ausdrucksformen kontinuierlich erweitert.

Von Nicola Sansò individuell angeleitet können die Teilnehmenden sich jene technischen Mittel aneignen, die es ermöglichen die persönliche Ausdruckssprache zu bereichern. Jeder wird auf eigene Art mit seinen Bildern eine Erzählung gestalten und beim Malen rhythmische Zeichen setzen als Spuren der Bewegung des Körpers im Raum. Im Atelier kann mit vielfältigen Materialien und Techniken frei experimentiert werden: Malerei, auch in Kombination mit Fotografie, Collage, Video und Mischtechniken zur Erzielung ungeahnt ausdrucksvoller Effekte.

Am Ende des Kurses werden die entstandenen Arbeiten gemeinsam ausgestellt und präsentiert.

- Themen und Übungen:**
- Kunst in Beziehung zum Raum, Kunst in Beziehung zum Umfeld
 - Rhythmen in der Malerei: Wahrnehmung und Gestaltung
 - Harmonische Gestaltung von Flächen

Materialien:

- Farben: - Gouache, Aquarell, Acryl, Ölkreiden etc.
Papier: - Skizzenblock, Aquarellpapier, Leichtkarton etc.
Werkzeug: - verschiedene Pinsel, Bleistifte, Farbstifte, Digitalkamera (sofern vorhanden)

Kursleitung: Nicola Sansò

Kurssprache: Italienisch, die Einführung wird deutsch übersetzt

Textile Rhythmen Vom Entwurf zum Gewebe: Prozess, Inspiration, Material

In der Weberei findet sich der Rhythmus in vielfältigen Formen: den sich wiederholenden Bewegungen, regelmäßigen Abständen, Fläche bildenden Rapporten und Strukturen. Wir widmen unsere Aufmerksamkeit in diesem Kurs verschiedenen Aspekten der Zeit im handwerklichen Tun, speziell dem Takt der rhythmischen, von kurzen Pausen unterbrochenen Geräusche beim Weben, einer Arbeit bei der Bewegung, Sehen, Hören und Spüren an einem Punkt zusammenwirken. Wir befassen uns auch mit Aspekten des Raumes und Aspekten der Fläche, wo Rhythmen, Wiederholungen und Intervalle zu Motiven, Texturen und Mustern werden.

Wer bereits über gute Webkenntnisse verfügt wird beim Experimentieren am Webstuhl und gemeinsamen Reflektieren festgefahrene Ideen überwinden, textiles Wissen erweitern und neue eigene Projekte entwickeln können, die sich sowohl bereits im Kurs wie auch anschliessend zuhause umsetzen lassen. Für jene hingegen, die beim Weben Neuland betreten wird der Kurs eine Entdeckungsreise ins textile Universum sein, bei der sie sich viel Grundwissen aneignen können.

Ausgehend von den entstandenen Entwürfen werden wir die Webstühle gemeinsam unterschiedlich einrichten. Die Teilnehmenden haben die Möglichkeit, an mehreren davon Muster zu weben.

- Themen:**
- Inspirationsquellen: Natur, Kultur und Architektur der Umgebung
 - Textilentwurf ausgehend von der Vielfalt von Bewegungen, Rhythmen und Linien
 - Umsetzung der Entwürfe ins Gewebe mit geeigneten Bindungen und Materialien

Kursleitung: Anna Silberschmidt und Nicola Sansò

Kurssprachen: Italienisch, Deutsch, Englisch, Französisch

Spezialkurs: Gewebe - Entwurf und Gestaltung 4. - 9. Juli 2013

Dieser Kurs beginnt mit einem Besuch der Garnmesse, die vom 3. - 5. Juli in Florenz stattfindet. Zentraler Teil der Fachmesse "Pitti Filati" ist die Präsentation der Tendenzen für die Herbst-/Wintersaison 2014/15, die wir uns gemeinsam anschauen und an der wir uns anschliessend beim Entwerfen im Atelier orientieren werden.

- Themen:**
- Inspirationsquellen und Ideenfindung, Elemente aus der Natur, der Kultur, Fotografien, Malerei, Fundstücke, Texturen und verschiedenste Materialien
 - Farbe: Farben auswählen und kombinieren, Erstellen von Farbpaletten
 - Strukturen: Entwurf und Darstellung von Geweben mit verschiedenen Techniken, Kontext und Entwurf, Mustern am Webstuhl, Auswahl von Gewebemustern und Präsentation, Zusammenstellen einer Mappe.

Kursleitung: Anna Silberschmidt und Nicola Sansò

Kurssprachen: Italienisch, Deutsch, Englisch, Französisch

Allgemeine Informationen

Unsere Kurse stehen allen offen. Die Anleitung erfolgt individuell und wird auf die einzelnen Bedürfnisse abgestimmt. Es können somit sowohl Personen teilnehmen, die bereits über fundierte Kenntnisse verfügen, wie auch solche, die erst wenig oder noch gar keine Erfahrung besitzen. Die Malkurse eignen sich sowohl für Kunstinteressierte, die ihre Kenntnisse erweitern möchten, wie auch für textil Tätige, die im gestalterischen Bereich dazu lernen wollen. Die Teilnehmerzahl ist auf maximal sieben Personen pro Kurs beschränkt. Für die Realisierung ihres Projekts stehen den Teilnehmenden im Atelier professionelle Einrichtungen und Materialien zur Verfügung.

Das Kursatelier befindet sich in einem ehemaligen Bauernhaus mit weitem Blick in die von Weinbergen, Zypressen und Olivenhainen geprägte Landschaft, gut 20 km südlich von Florenz Richtung Siena. Der nächstgelegene Ort ist Tavarnelle Val di Pesa, von da sind Florenz, Siena und San Gimignano mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar.

Kursverlauf: täglich von 9 bis 13 und von 15 bis 18 Uhr ausser mittwochs und sonntags. Die 10 Tage dauernden Kurse enden am letzten Kurstag um 13 Uhr. Der eine Woche dauernde Kurs kostet 580 Euro; der 10 Tage dauernde Kurs kostet 810 Euro, Preise einschliesslich ital. Mehrwertsteuer. Mit der Anmeldung muss eine Anzahlung von 200 Euro überwiesen werden. Nach Eingang der Anmeldung per Post oder E-Mail erfolgt eine schriftliche Bestätigung mit genauen Anreiseinformationen.

Materialkosten werden separat verrechnet. Im Fall einer Abmeldung kann die Anzahlung für eine Kursteilnahme im darauf folgenden Jahr genutzt werden. Bei Anmeldungen bis 12 Wochen vor Kursbeginn und für Studierende gewähren wir einen speziellen Rabatt. Für weitere Auskünfte stehen wir gerne zur Verfügung.

Unterkunft

Das Studio Aphorisma ist den Teilnehmenden auf Wunsch bei der Unterkunftssuche behilflich. Es besteht die Möglichkeit, Zimmer oder Wohnungen in der Umgebung zu mieten. Es gibt auch einen Campingplatz in Barberino und eine Jugendherberge in Tavarnelle. Für Kursteilnehmende, die genügend frühzeitig buchen haben wir jeweils einige Zimmer in einer schön und ruhig gelegenen Medici-Villa, wenige Gehminuten vom Dorf entfernt, provisorisch reserviert. Die nächstgelegenen Flughäfen sind Florenz und Pisa. Vom Flughafen Pisa gibt es stündliche Bahn- und auch direkte Busverbindungen zum Hauptbahnhof in Florenz. Von da fährt der SITA-Bus nach Tavarnelle Val di Pesa.

Studio Aphorisma

Das Studio Aphorisma ist ein Atelier für künstlerische Gestaltung und Design im Bereich der Weberei. Es wird vom italienischen Künstler Nicola Sansò und der aus der Schweiz stammenden Textildesignerin Anna Silberschmidt geleitet. Das Studio hat unter anderem 1999 im Auftrag der Bauhaus-Universität Weimar, im Rahmen der Gesamtrekonstruktion des Direktorenzimmers von Walter Gropius am Bauhaus, zwei bedeutende textile Arbeiten von 1923 rekonstruiert und nachgebildet.

Anna Silberschmidt in der Nähe von Zürich geboren und aufgewachsen, freischaffende Textildesignerin und Weberin, leitet Kurse in ihrem Atelier in Italien und im Ausland seit 1985, mehrjährige Unterrichtstätigkeit an der Schule für Gestaltung in Lugano sowie an einer Berufsfachschule.

Nicola Sansò in Apulien (Süditalien) geboren, Studium der Malerei an der Kunstakademie in Rom, freischaffender Künstler, Dozent für Kunst, Veranstalter und künstlerischer Leiter von Projekten im Bereich der Public Art. Lebt und arbeitet in der Nähe von Florenz.