

Studio APHORISMA
C.p. 3 I-50028 Tavarnelle Val di Pesa (Firenze)
tel. / fax +39/0571/669408 e-mail: aphorisma@virgilio.it
www.studio-aphorisma.com

Auf einem sanften Hügel im Chiantigebiet, nicht weit von Florenz entfernt, liegt das Studio Aphorisma, seit Jahren ein Ort des interkulturellen Austauschs und der Weiterbildung im Bereich der Textilgestaltung und der Kunst. Hier begegnen sich während einiger Wochen im Jahr Teilnehmende aus verschiedenen Ländern, die gemeinsam mit anderen in entspannter Atmosphäre gestalten und Neues lernen möchten.

Das professionelle Atelier mit grossem angrenzendem Garten ist eine multifunktionale offene Werkstatt und bietet Raum für unterschiedlichste Bedürfnisse. Kunst- und Webkurse finden gleichzeitig statt und stehen allen offen.

Kursprogramm 2014

Kurskurse:

Malerei - Text - Textur - Der Text als Bild

29. Mai - 7. Juni / 31. Juli - 9. August

Monochrom - Die Farben der Natur

8. - 13. September

Webkurse:

Text - Textil - Textur - Das Gewebe als Text

29. Mai - 7. Juni / 31. Juli - 9. August / 22. - 27. September

Spezialkurs: Gewebe - Entwurf und Gestaltung

3. - 8. Juli 2014

Malerei - Text - Textur Der Text als Bild

29. Mai - 7. Juni / 31. Juli - 9. August

Mit diesem Kurs möchten wir den Teilnehmenden die Möglichkeit bieten, sich umfassende technisch-praktische Erfahrungen anzueignen und Formen von ‚handelndem Denken‘ zu entwickeln.

Seit Beginn sind Malerei und Schrift eng miteinander verknüpft. Wir befassen uns in diesem Kurs mit jenem Bereich der Malerei, in dem der geschriebene Text seine aus Wörtern gebildete Identität verliert und zur ‚textuellen Malerei‘ wird. Die Teilnehmenden werden beim Experimentieren mit Materialien, Maltechniken, Schrift und Fotografie ihre individuelle Brücke zwischen Text und Bild schlagen können und dabei Collagen, komplexe Textureffekte und Bilder gestalten.

Themen: Ausdruck durch Schriftzeichen
 Übergang vom Text zum textuellen Bild
 Reproduzierbarkeit und Wiederholung von Zeichen zur Gestaltung von Texturen

Kursleitung: Nicola Sansò

Kurssprache: Italienisch, die Einführung wird deutsch übersetzt

Monochrom Die Farben der Natur

8. - 13. September

Dieser Kurs führt die Teilnehmenden durch die faszinierende Welt der natürlichen Farben aus Pflanzen, die in der üppigen Vegetation rund um unser Atelier im Chiantigebiet gedeihen. Sie lernen dabei die Grundtechniken der Herstellung von Pflanzenmalfarben und deren Anwendung in der Malerei kennen. Der Kurs bietet gleichzeitig die Gelegenheit einer Betrachtung der Monochrom-Malerei in der zeitgenössischen Kunst. Die Teilnehmenden haben die Möglichkeit, viel über diesen interessanten Bereich der modernen und zeitgenössischen Kunst zu erfahren. Sie experimentieren mit den selbst hergestellten Pflanzenfarben und können dabei die unendliche Vielfalt und so besondere Qualität dieser Farben, mit denen sie ihre eigenen Monochroms malen werden, entdecken.

Kursleitung: Nicola Sansò und Anna Silberschmidt

Kurssprachen: Italienisch, Deutsch, Englisch, Französisch

Text - Textil - Textur Das Gewebe als Text

29. Mai - 7. Juni / 31. Juli - 9. August / 22. - 27. September

In diesem Kurs befassen wir uns beim Entwerfen und Gestalten am Webstuhl mit dem Zusammenhang zwischen Erzählung und Gewebe. Die Begriffe Textil und Text haben sich beide aus dem lateinischen *texere* (weben, kunstvoll zusammenfügen) entwickelt. Das daraus entstandene *textus* bedeutet sowohl ‚Gewebe‘ wie auch ‚Gewebe der Rede‘. Das Wort Textur entstammt ebenfalls dieser Wurzel. Es bezeichnet die Beschaffenheit eines Gefüges und lässt sich auch auf die Handlung oder den roten Faden einer Erzählung anwenden. Ausgehend von Überlegungen zu Form, Material, Ablauf, Idee und Abstraktion werden in diesem Kurs alle Teilnehmenden ihre eigene gewebte Geschichte gestalten. Sie lernen Strukturen entwerfen und die für ihr Projekt geeigneten Materialien, Techniken und Bindungen wählen. Sie haben die Möglichkeit, am Webstuhl zu experimentieren und zu entdecken wie sich ihre Entwürfe am besten in ausdrucksstarke Gewebe umsetzen lassen. Die Kursleitenden unterstützen sie dabei individuell.

Themen: Das Gewebe als Text
Inspiration, Entwurf und textile Umsetzung
Gestaltung von verschiedenen Strukturen
Farbgebung und Varianten

Kursleitung: Anna Silberschmidt und Nicola Sansò

Kurssprachen: Italienisch, Deutsch, Englisch, Französisch

Gewebe - Entwurf und Gestaltung

3. - 8. Juli

Dieser Kurs beginnt mit einem Besuch der Garnmesse, die vom 2. - 4. Juli in Florenz stattfindet. Zentraler Teil der Fachmesse "Pitti Filati" ist die Präsentation der Tendenzen für die Herbst-/Wintersaison 2015/16, die wir gemeinsam anschauen und an der wir uns beim Entwerfen im Atelier orientieren werden.

Themen: Inspirationsquellen und Ideenfindung für die Gestaltung von Geweben
Farbgebung: Farben auswählen und kombinieren, Farbpaletten erstellen
Gewebe und Struktur: Entwurf und Darstellung mit verschiedenen Techniken
Kontext und Entwurf, Mustern am Webstuhl, Auswahl geeigneter Muster
Präsentation und Gestaltung einer Mappe

Kursleitung: Anna Silberschmidt und Nicola Sansò

Kurssprachen: Italienisch, Deutsch, Englisch, Französisch

Allgemeine Informationen

Unsere Kurse stehen allen offen. Die Anleitung erfolgt individuell und wird auf die einzelnen Bedürfnisse abgestimmt. Es können somit sowohl Personen teilnehmen, die bereits über fundierte Kenntnisse verfügen wie auch solche, die erst wenig oder noch gar keine Erfahrung besitzen. Die Malkurse eignen sich sowohl für Kunstinteressierte, die ihre Kenntnisse erweitern möchten wie auch für textil Tätige, die im gestalterischen Bereich dazu lernen wollen. Die Teilnehmerzahl ist in den Webkursen auf 7 Personen, in den Mal- und Gestaltungskursen auf 8 Personen pro Kurs beschränkt. In unserem Atelier stehen den Teilnehmenden professionelle Einrichtungen und alle erforderlichen Materialien zur Verfügung.

Das Kursatelier befindet sich in einem ehemaligen Bauernhaus mit weitem Blick in die von Weinbergen, Zypressen und Olivenhainen geprägte Landschaft, gut 20 km südlich von Florenz Richtung Siena. Der nächstgelegene Ort ist Tavarnelle Val di Pesa. Von da sind Florenz, Siena und San Gimignano mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar.

Kursverlauf: täglich von 9 - 13 Uhr und von 15 - 18 Uhr ausser mittwochs und sonntags. Die 10 Tage dauernden Kurse enden am letzten Kurstag um ca. 13 Uhr.

Der eine Woche dauernde Kurs kostet 580 Euro; der 10 Tage dauernde Kurs 810 Euro, Preise einschliesslich ital. Mehrwertsteuer. Nach Erhalt der Anmeldung per E-Mail oder Post erfolgt eine Reservierungsbestätigung. Nach der Überweisung einer Anzahlung von 200 Euro folgt eine definitive schriftliche Bestätigung mit genauen Anreiseinformationen. Im Fall einer Abmeldung bis zu 2 Wochen vor Kursbeginn kann die Anzahlung für eine Kursteilnahme im darauf folgenden Jahr genutzt werden. Bei definitiven Anmeldungen bis 12 Wochen vor Kursbeginn und für Studierende gewähren wir einen speziellen Rabatt. Für weitere Auskünfte stehen wir gerne zur Verfügung. Materialkosten werden separat verrechnet.

Unterkunft

Das Studio Aphorisma ist den Teilnehmenden auf Wunsch bei der Unterkunftssuche behilflich. Es besteht die Möglichkeit, Zimmer oder Wohnungen in der Umgebung zu mieten. Es gibt auch einen Campingplatz in Barberino und eine Jugendherberge in Tavarnelle. Für Teilnehmende, die frühzeitig buchen haben wir jeweils einige Zimmer in einer schön und ruhig gelegenen Medici-Villa, wenige Gehminuten vom Dorf entfernt, provisorisch reserviert. Im Atelierhaus besteht ebenfalls eine Unterkunftsmöglichkeit. Die nächst gelegenen Flughäfen sind Florenz und Pisa. Vom Bahnhof in Florenz fährt der SITA-Bus nach Tavarnelle.

Studio Aphorisma

Das Studio Aphorisma ist ein Atelier für künstlerische Gestaltung und Design im Bereich der Weberei. Es wird vom italienischen Künstler Nicola Sansò und der aus der Schweiz stammenden Gewebegestalterin Anna Silberschmidt geleitet. Das Studio hat unter anderem im Auftrag der Bauhaus-Universität Weimar, im Rahmen der Gesamtrekonstruktion des Direktorenzimmers von Walter Gropius am Bauhaus, zwei bedeutende textile Arbeiten von 1923 rekonstruiert und nachgebildet.

Anna Silberschmidt in der Nähe von Zürich geboren und aufgewachsen, freischaffende Gewebegestalterin und Weberin, leitet Kurse in ihrem Atelier in Italien und im Ausland seit 1985, mehrjährige Unterrichtstätigkeit an der Schule für Gestaltung in Lugano sowie an einer Berufsfachschule.

Nicola Sansò in Apulien (Süditalien) geboren, Studium der Malerei an der Kunstakademie in Rom, pädagogisches Zusatzstudium, freischaffender Künstler, Dozent für Kunst, Veranstalter und künstlerischer Leiter von Projekten im Bereich der Public Art. Lebt und arbeitet in der Nähe von Florenz.