

Studio APHORISMA
C.p. 3 I-50028 Tavarnelle Val di Pesa (Firenze)
tel. / fax +39/0571/669408 e-mail: aphorisma@virgilio.it
www.studio-aphorisma.com

Auf einem sanften Hügel im Chiantigebiet, nicht weit von Florenz entfernt, liegt das Studio Aphorisma, seit Jahren ein Ort des interkulturellen Austauschs und der Weiterbildung im Bereich der Textilgestaltung und der Kunst. Hier begegnen sich während einiger Wochen im Jahr Teilnehmende aus verschiedenen Ländern, die gemeinsam mit anderen in entspannter Atmosphäre gestalten und Neues lernen möchten.

Das professionelle Atelier mit grossem angrenzendem Garten ist eine multifunktionale offene Werkstatt und bietet Raum für unterschiedlichste Bedürfnisse. Kunst- und Webkurse finden gleichzeitig statt und stehen allen offen.

Kursprogramm 2016

Kurskurse:

Malerei: Struktur und Haptik Künstlerische Gestaltung zwischen visuell und taktil

26. Mai - 4. Juni / 28. Juli - 6. August

Monochrom - Die Farben der Natur - die Natur der Farbe

15. - 20. August

Webkurse:

Weben: Struktur und Haptik - Sehen, greifen, begreifen und gestalten von Textilien

26. Mai - 4. Juni / 28. Juli - 6. August / 19. - 24. September

Spezialkurs: Gewebe - Entwurf und Gestaltung

30. Juni - 5. Juli 2016

Malerei - Struktur und Haptik Künstlerische Gestaltung zwischen visuell und taktil

26. Mai - 4. Juni / 28. Juli - 6. August

Das visuelle Element und die haptische Qualität werden in der Regel meist unabhängig voneinander betrachtet. In diesem Kurs entdecken die Teilnehmenden beim Malen hingegen eine lebendige die visuelle und die taktile Struktur verbindende gemeinsame Sprache.

Mit Techniken wie Gouache, Aquarell, Acryl, Collage, Mischtechniken oder Fotografie gestalten sie durch sensibles Kombinieren von Strukturen, Farben und Texturen neue Formen einer empfindungsreichen künstlerischen Narration. Dabei können sie, auch angeregt durch den Austausch mit anderen Teilnehmenden, ihre Sinneswahrnehmung verfeinern, künstlerische Fähigkeiten stärken und technische Kenntnisse, speziell hinsichtlich der ausdrucksbezogenen Anwendung der Materialien, vertiefen.

Kursleitung: Nicola Sansò

Kurssprache: Italienisch, die Einführung wird deutsch übersetzt

Monochrom Die Farben der Natur - die Natur der Farbe

15. - 20. August

Dieser Kurs führt die Teilnehmenden durch die faszinierende Welt der natürlichen Farben aus Pflanzen, die in der üppigen Vegetation rund um unser Atelier im Chiantigebiet gedeihen. Sie lernen dabei die Grundtechniken der Herstellung von Pflanzenmalfarben und deren Anwendung in der Malerei kennen. Der Kurs bietet gleichzeitig die Gelegenheit einer Betrachtung der Monochrom-Malerei in der zeitgenössischen Kunst.

Die Teilnehmenden werden mit selbst hergestellten Pflanzenfarben experimentieren, ihre individuellen Monochroms malen und dabei die unendliche Vielfalt und so besondere Qualität dieser Farben entdecken können.

Kursleitung: Nicola Sansò und Anna Silberschmidt

Kurssprachen: Italienisch, Deutsch, Englisch, Französisch

Weben: Struktur und Haptik Sehen, greifen, begreifen und gestalten von Textilien

26. Mai - 4. Juni / 28. Juli - 6. August / 19. - 24. September

Wir greifen in diesem Kurs das Thema des Zusammenspiels der haptischen mit der visuellen Wahrnehmung auf. Dabei stellen wir die Gestaltung ästhetisch ansprechender Stoffe mit ganz besonderem Griff in den Mittelpunkt. Auf der Suche nach speziellen Qualitäten durchforschen wir gemeinsam das Reich der textilen Materialien, experimentieren mit Bindungen, Strukturen und Webtechnik, kombinieren funktionale mit sinnlichen Eigenschaften und befassen uns mit textilen Effekten, die sowohl das Auge wie den Tastsinn ansprechen.

Die Teilnehmenden werden in diesem Kurs beim Gestalten und Weben ihrer Stoffe speziell auf das Zusammenwirken von Material, Struktur, Farbe Muster und Dichte sensibilisiert. Sie können dabei ihre technischen Kenntnisse erweitern, ihre sinnliche Wahrnehmung verfeinern und ihre künstlerisch-kreativen Fähigkeiten stärken.

Themen:

- Eigenschaften verschiedener Textilfasern
- Ausdruckspotential textiler Materialien
- Nachbehandlung handgewebter Stoffe
- Kombination von Farbe, Garn, Struktur und Bindung

Kursleitung: Anna Silberschmidt und Nicola Sansò

Kurssprachen: Italienisch, Deutsch, Englisch, Französisch

Gewebe - Entwurf und Gestaltung

30. Juni. - 5. Juli

Der Kurs beginnt mit einem Besuch der Garnmesse, die Ende Juni / Anfang Juli in Florenz stattfindet. Zentraler Teil der Fachmesse "Pitti Filati" ist die Präsentation der Tendenzen für die Herbst-/Wintersaison 2017/18, die wir gemeinsam anschauen und an der wir uns beim Entwerfen im Atelier orientieren werden.

Themen:

- Inspirationsquellen und Ideenfindung für die Gestaltung von Geweben
- Farbgebung: Farben auswählen und kombinieren, Farbpaletten erstellen
- Gewebe und Struktur: Entwurf und Darstellung mit verschiedenen Techniken
- Kontext und Entwurf, Mustern am Webstuhl, Präsentation und Gestaltung einer Mappe

Kursleitung: Anna Silberschmidt und Nicola Sansò

Kurssprachen: Italienisch, Deutsch, Englisch, Französisch

Allgemeine Informationen

Unsere Kurse stehen allen offen. Die Anleitung erfolgt individuell und wird auf die einzelnen Bedürfnisse abgestimmt. Es können somit sowohl Personen teilnehmen, die bereits über fundierte Kenntnisse verfügen wie auch solche, die erst wenig oder noch gar keine Erfahrung besitzen. Die Malkurse eignen sich sowohl für Kunstinteressierte, die ihre Kenntnisse erweitern möchten wie auch für textil Tätige, die im gestalterischen Bereich dazu lernen wollen. Die Teilnehmerzahl ist in den Webkursen auf 7 Personen, in den Mal- und Gestaltungskursen auf 8 Personen pro Kurs beschränkt. In unserem Atelier stehen den Teilnehmenden professionelle Einrichtungen und alle erforderlichen Materialien zur Verfügung.

Das Kursatelier befindet sich in einem ehemaligen Bauernhaus mit weitem Blick in die von Weinbergen, Zypressen und Olivenhainen geprägte Landschaft, gut 20 km südlich von Florenz Richtung Siena. Der nächstgelegene Ort ist Tavarnelle Val di Pesa. Von da sind Florenz, Siena und San Gimignano mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar.

Kursverlauf: täglich von 9 - 13 Uhr und von 15 - 18 Uhr ausser mittwochs und sonntags. Die 10 Tage dauernden Kurse enden am letzten Kurstag um ca. 13 Uhr.

Der eine Woche dauernde Kurs kostet 580 Euro; der 10 Tage dauernde Kurs 810 Euro, Preise einschliesslich ital. Mehrwertsteuer. Nach Erhalt der Anmeldung per E-Mail oder Post erfolgt eine Reservierungsbestätigung. Nach der Überweisung einer Anzahlung von 200 Euro senden wir eine definitive schriftliche Bestätigung mit genauen Anreiseinformationen. Im Fall einer Abmeldung bis zu 2 Wochen vor Kursbeginn kann die Anzahlung für eine Kursteilnahme im darauf folgenden Jahr genutzt werden. Bei definitiven Anmeldungen bis 12 Wochen vor Kursbeginn und für Studierende gewähren wir einen speziellen Rabatt. Für weitere Auskünfte stehen wir gerne zur Verfügung. Materialkosten werden separat verrechnet.

Unterkunft

Das Studio Aphorisma ist den Teilnehmenden auf Wunsch bei der Unterkunftssuche behilflich. Es besteht die Möglichkeit, Zimmer oder Wohnungen in der Umgebung zu mieten. Es gibt auch einen Campingplatz in Barberino und eine Jugendherberge in Tavarnelle. Für Teilnehmende, die frühzeitig buchen haben wir jeweils einige Zimmer in einer schön und ruhig gelegenen Medici-Villa, wenige Gehminuten vom Dorf entfernt, provisorisch reserviert. Im Atelierhaus besteht ebenfalls eine Unterkunftsmöglichkeit. Die nächst gelegenen Flughäfen sind Florenz und Pisa. Vom Bahnhof in Florenz gibt es eine Busverbindung nach Tavarnelle.

Studio Aphorisma

Das Studio Aphorisma ist ein Atelier für künstlerische Gestaltung und Design im Bereich der Weberei. Es wird vom italienischen Künstler Nicola Sansò und der aus der Schweiz stammenden Gewebegestalterin Anna Silberschmidt geleitet. Das Studio hat unter anderem im Auftrag der Bauhaus-Universität Weimar, im Rahmen der Gesamtrekonstruktion des Direktorenzimmers von Walter Gropius am Bauhaus, zwei bedeutende textile Arbeiten von 1923 rekonstruiert und nachgebildet.

Anna Silberschmidt in der Nähe von Zürich geboren und aufgewachsen, freischaffende Gewebegestalterin und Weberin, leitet Kurse in ihrem Atelier in Italien und im Ausland seit 1985, mehrjährige Unterrichtstätigkeit an der Schule für Gestaltung in Lugano sowie an einer Berufsfachschule in der Schweiz.

Nicola Sansò in Apulien (Süditalien) geboren, Studium der Malerei an der Kunstakademie in Rom, pädagogisches Zusatzstudium, freischaffender Künstler, Dozent für Kunst, Veranstalter und künstlerischer Leiter von Projekten im Bereich der Public Art. Lebt und arbeitet in der Nähe von Florenz.

Weitere Informationen: www.studio-aphorisma.com oder aphorisma@virgilio.it