

Studio APHORISMA
C.p. 3 I-50028 Tavarnelle Val di Pesa (Firenze)
tel. +39/348 111 9570 e-mail: aphorisma@virgilio.it
www.studio-aphorisma.com

Auf einem sanften Hügel im Chiantigebiet, nicht weit von Florenz entfernt, liegt das Studio Aphorisma, seit Jahren ein Ort des interkulturellen Austauschs und der Weiterbildung im Bereich der Textilgestaltung und der Kunst. Hier begegnen sich während einiger Wochen im Jahr Teilnehmende aus verschiedenen Ländern, die gemeinsam mit anderen in entspannter Atmosphäre gestalten und Neues lernen möchten.

Das professionelle Atelier mit grossem angrenzendem Garten ist eine multifunktionale offene Werkstatt und bietet Raum für unterschiedlichste Bedürfnisse. Kunst- und Webkurse finden gleichzeitig statt und stehen allen offen.

Kursprogramm 2017

Kurskurse:

Malen / Linie: Raum und Fläche

25. Mai - 3. Juni / 3. - 12. August / 18. - 23. September

Monochrom - Die Farben der Natur - die Natur der Farbe

28. - 30. August

Webkurse:

Weben / Linie: Raum und Fläche

25. Mai - 3. Juni / 3. - 12. August / 18. - 23. September

Spezialkurs: Gewebe - Entwurf und Gestaltung

29. Juni - 4. Juli 2017

Malen / Linie: Raum und Fläche

Zeichnen, Malen, Collage, Mischtechnik, Fotografie

25. Mai - 3. Juni / 3. - 12. August / 18. - 23. September

Das uns durch die Saison 2017 führende Thema ist die Linie.

Die Teilnehmenden an diesem Kurs werden die Ausdruckskraft der Linie ergründen und eine Reihe von freien Arbeiten auf Papier gestalten. Durch verschiedene Übungen können sie ihre Erfahrung in der Anwendung insbesondere von Mischtechniken bereichern.

Sie experimentieren und arbeiten mit Stiften und Farben wie Graphit, Pastell, Aquarell, Gouache, Acryl etc. Dabei werden sie angeregt, die traditionellen Grenzen der verschiedenen Malmittel mit einer fließenden Linie zu verbinden oder aber auch zu verwischen.

Kursleitung: Nicola Sansò

Teilnahme: Der Kurs steht allen offen

Kurssprache: Italienisch, die Einführung wird deutsch übersetzt

Monochrom Die Farben der Natur - die Natur der Farbe

28. - 30. August

Dieser Kurs führt die Teilnehmenden durch die faszinierende Welt der natürlichen Farben aus Pflanzen, die in der üppigen Vegetation rund um unser Atelier im Chiantigebiet gedeihen. Sie lernen dabei die Grundtechniken der Herstellung von Pflanzenmalfarben und deren Anwendung in der Malerei kennen. Der Kurs bietet gleichzeitig die Gelegenheit einer Betrachtung der Monochrom-Malerei in der zeitgenössischen Kunst. Die Teilnehmenden werden mit selbst hergestellten Pflanzenfarben experimentieren und dabei die unendliche Vielfalt und so besondere Qualität dieser Farben entdecken können. Sie malen eine Serie von individuellen Monochroms.

Kursleitung: Nicola Sansò und Anna Silberschmidt

Teilnahme: Der Kurs steht allen offen.

Kurssprachen: Italienisch, Deutsch, Englisch, Französisch

Weben / Linie: Raum und Fläche

25. Mai - 3. Juni / 3. - 12. August / 18. - 23. September

Das uns durch die Saison 2017 führende Thema ist die Linie.

In diesem Kurs werden die Teilnehmenden - im Spannungsfeld zwischen Spielerischem und Funktionalem - die räumlichen Gestaltungsmöglichkeiten und die Ausdruckskraft der Linie erforschen. Sie lernen, wie beim Weben Materialien und Bindungen gezielt für die Gestaltung ihrer Projekte eingesetzt und verschiedene Techniken fachgerecht angewendet werden können. Im Mittelpunkt steht der Prozess von der Ideenfindung über den Entwurf bis zu dessen Umsetzung ins Gewebe.

Ausgehend vom Element der Linie entwickeln wir mit verschiedenen, teilweise ungewohnten Kompositionstechniken eine Vielfalt von textilen Strukturen, sei dies nun durch Wiederholen, Drehen, Spiegeln und Verschieben oder durch Experimentieren mit den vielen Variationsformen der Linie wie kurz - lang, dick - dünn, unterbrochen – fortlaufend, gerade - gewellt usw. Die Teilnehmenden können sowohl mit natürlichen wie auch mit textilfremden Materialien aus dem reichhaltigen Lager des Ateliers und an unterschiedlich eingerichteten Webstühlen arbeiten. Sie erstellen individuelle Entwürfe und Gewebemuster, die am Ende des Kurses in einer Mappe zusammengefasst und gemeinsam präsentiert werden.

Kursleitung: Anna Silberschmidt und Nicola Sansò

Teilnahme: Der Kurs steht allen offen

Kurssprachen: Italienisch, Deutsch, Englisch, Französisch

Gewebe - Entwurf und Gestaltung

29. Juni. - 4. Juli

Der Kurs beginnt mit einem Besuch der Garnmesse, die jeweils Ende Juni in Florenz stattfindet. Zentraler Teil dieser Fachmesse ist die Präsentation der Tendenzen für die Herbst-/Wintersaison 2018/19, die wir gemeinsam anschauen und an der wir uns anschliessend beim Entwerfen im Atelier orientieren werden.

Themen:

- Inspirationsquellen und Ideenfindung für die Gestaltung von Geweben
- Farbgebung: Farben auswählen und kombinieren, Farbpaletten erstellen
- Gewebe und Struktur: Entwurf und Darstellung mit verschiedenen Techniken
- Kontext und Entwurf, Mustern am Webstuhl, Präsentation und Gestaltung einer Mappe

Kursleitung: Anna Silberschmidt und Nicola Sansò

Teilnahme: Grundkenntnisse im Weben

Kurssprachen: Italienisch, Deutsch, Englisch, Französisch

Allgemeine Informationen

Unsere Kurse stehen allen offen. Die Anleitung erfolgt individuell und wird auf die einzelnen Bedürfnisse abgestimmt. Es können somit sowohl Personen teilnehmen, die bereits über fundierte Kenntnisse verfügen wie auch Personen, die erst wenig oder noch gar keine Erfahrung besitzen. Die Malkurse eignen sich sowohl für Kunstinteressierte, die ihre Fähigkeiten weiter ausbauen möchten wie auch für textil Tätige, die im gestalterischen Bereich dazu lernen wollen. Die Teilnehmerzahl ist in den Webkursen auf 7 Personen, in den Mal- und Gestaltungskursen auf 8 Personen pro Kurs beschränkt. In unserem Atelier stehen den Teilnehmenden professionelle Einrichtungen und alle erforderlichen Materialien zur Verfügung.

Das Kursatelier befindet sich in einem ehemaligen Bauernhaus mit weitem Blick in die von Weinbergen, Zypressen und Olivenhainen geprägte Landschaft, gut 20 km südlich von Florenz Richtung Siena. Der nächstgelegene Ort ist Tavarnelle Val di Pesa. Von da sind Florenz, Siena und San Gimignano mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar.

Kursverlauf: täglich von 9 - 13 Uhr und von 14.30 - 17.30 Uhr ausser mittwochs (Ausnahme Monochrom-Kurs) und sonntags. Die 10 Tage dauernden Kurse enden am letzten Kurstag um ca. 14 Uhr.

Der eine Woche dauernde Kurs kostet 580 Euro; der 10 Tage dauernde Kurs 810 Euro und der Monochrom-Kurs 390 Euro, Preise einschliesslich ital. MwSt. Nach der Anmeldung erhalten Sie von uns eine Reservierungsbestätigung und nach der Überweisung einer Anzahlung von 200 Euro senden wir eine definitive Bestätigung der Anmeldung mit genauen Anreiseinformationen. Im Fall einer Abmeldung bis zu 2 Wochen vor Kursbeginn kann die Anzahlung für eine Kursteilnahme im darauf folgenden Jahr genutzt werden. Bei definitiven Anmeldungen bis 12 Wochen vor Kursbeginn und für Studierende gewähren wir einen Rabatt. Für weitere Auskünfte stehen wir gerne zur Verfügung. Materialkosten werden separat verrechnet.

Unterkunft

Das Studio Aphorisma ist den Teilnehmenden auf Wunsch bei der Unterkunftssuche behilflich. Es besteht die Möglichkeit, Zimmer oder Wohnungen in der Umgebung zu mieten. Es gibt auch einen Campingplatz in Barberino und eine Jugendherberge in Tavarnelle. Für Teilnehmende, die frühzeitig buchen haben wir jeweils einige Zimmer in einer schön und ruhig gelegenen Medici-Villa, wenige Gehminuten vom Dorf entfernt, provisorisch reserviert. Im Atelierhaus besteht ebenfalls eine Unterkunftsmöglichkeit. Die nächst gelegenen Flughäfen sind Florenz und Pisa. Vom Bahnhof in Florenz gibt es eine Busverbindung nach Tavarnelle.

Studio Aphorisma

Das Studio Aphorisma ist ein Atelier für künstlerische Gestaltung und Design im Bereich der Weberei. Es wird vom italienischen Künstler Nicola Sansò und der aus der Schweiz stammenden Gewebegestalterin Anna Silberschmidt geleitet. Das Studio hat unter anderem im Auftrag der Bauhaus-Universität Weimar, im Rahmen der Gesamtrekonstruktion des Direktorenzimmers von Walter Gropius am Bauhaus, zwei bedeutende textile Arbeiten von 1923 rekonstruiert und nachgebildet.

Anna Silberschmidt in der Nähe von Zürich geboren und aufgewachsen, freischaffende Gewebegestalterin und Weberin, leitet Kurse in ihrem Atelier in Italien und im Ausland seit 1985, mehrjährige Unterrichtstätigkeit an der Schule für Gestaltung in Lugano sowie an einer Berufsfachschule in der Schweiz.

Nicola Sansò in Apulien (Süditalien) geboren, Studium der Malerei an der Kunstakademie in Rom, pädagogisches Zusatzstudium, freischaffender Künstler, Dozent für Kunst, Veranstalter und künstlerischer Leiter von Projekten im Bereich der Public Art. Lebt und arbeitet in der Nähe von Florenz.

Weitere Informationen: www.studio-aphorisma.com oder aphorisma@virgilio.it